

Van onze redactie

WILLEMSTAD/HILVERSUM - Het boek 'De canon van de Nederlandse natuur' dat deze week gepresenteerd werd, slaat een deel van het Koninkrijk der Nederlanden over: de natuur op de Caribische eilanden. Een aantal filmmakers vindt dat jammer, schrijft *Caribisch Netwerk*.

Ignas van Schaick is een van de filmmakers die teleurgesteld zijn dat de bijzondere gemeenten Saba, Sint Eustatius en Bonaire (en ook de CAS-eilanden, red.) 'vergeten' zijn in het boek dat vijftig soorten planten en dieren uitlicht. Dat dit nu wéér

Natuur Caribische eilanden 'vergeten'

gebeurt, lijkt te bevestigen dat er weinig interesse is vanuit Nederland voor onze eilanden en dat de Caribische gemeenten onderdeel zijn van Nederland, zeggen critici.

Zo ontbreken volgens de filmmakers de Caribische flamingo (Bonaire), de Antilliaanse leguaan (Sint Eustatius), het regenwoud (Saba) en het elandsgeweikoraal (in het beschermd zeegebied Sababank). Bovendien, zegt Van Schaick, is nergens de diversiteit aan

diersoorten in het gehele Koninkrijk zo groot als in de Caribische delen.

Waarom zijn de eilan-

Schrijver canon denkt aan een 'apart project' voor BES

den niet meegenomen in het boek? Volgens Dick de Vos, schrijver van het boek, is het ingewikkeld om uit zo veel soorten, ook per eiland, een keuze te moeten maken. Het belangrijkste is volgens hem dat hij zelf nog nooit op de eilanden is geweest.

„Dus hoe kan ik daar bezielend over schrijven?” reageerde hij in het Radio 1 Journaal van de NOS.

Door de kritiek op het project, denkt de schrijver eraan om alsnog naar de eilanden af te reizen als een 'apart project'.

Voor filmmaker Van Schaick en de andere critici gaat het erom dat het boek een 'representatief' beeld had moeten geven van heel Nederland. En dan horen de eilanden in de Cariben er simpel-

weg bij, zegt hij in het radioprogramma. „Daarom presenteren wij vier iconische soorten die zeker niet mogen ontbreken in de volgende editie.”

Natuurjournalist De Vos besloot een aantal jaar geleden tot het schrijven van het boek. „Ik dacht: waarom is er geen canon van de natuur?” In museum Naturalis in Leiden overhandigde hij afgelopen week het eerste exemplaar aan demissionair minister Van der Wal voor Natuur.

Het doel van de canon is een breed publiek te informeren over de Nederlandse natuur, zegt directeur Nicole van Hoorn van KNNV Uitgeverij. „Mensen weten niet meer zo veel over natuur, kinderen komen tegenwoordig minder buiten.”

Terwijl er zo veel te beleven valt, zegt De Vos. „De natuur biedt troost. En tegelijkertijd is de natuur zo ontzettend boeiend. Tijdens het schrijven was het alsof ik rondliep in een snoepwinkel.”

Op pagina **7**
Film over natuur eilanden